

OHNE TITEL

























OHNE TITEL,
KÜNSTLER!
UNBEKANNT
MUSEUM II



RUFEN





A

000 0716

B5

a
m
x
y

â
à è é î ô ï û ë ê ð
b c d e f g h i j k l ä
p q r s t u v w F A
z + : * ' « - » ö ü ? ! ,









A black rectangular sign with white, bold, sans-serif text is placed on a light-colored workbench. The text on the sign reads "OHNE TITEL", "KÜNSTLER", "UNBEKANNT", and "MUSEUM 1" on four separate lines. To the left of the sign is a large ball of red yarn. Above the sign, a red pencil and a yellow pencil are lying on the workbench. In the top left corner, there is a white container with an orange cap, likely containing glue. The background is a plain, light-colored surface.

**OHNE TITEL
KÜNSTLER
UNBEKANNT
MUSEUM 1**



FREIER
EINTRITT

SWERFEN DER
TZE - DA WO DIE
ITER SICH FÄRBN

für

Bilder
einer Reise
im Kopf

DIE WELT
IM BILD
WOLFFEN UNTER
SICH

Jahre
oft

ICH DALE
BILDER
NE

WANN
GE HABE
DAS VOR
ICH

Totenban
Jakob
Cacod

WINST R
NICH
EULST
PIA MEINT
DUR

GHOSTCAR
2015/2016

Bilder
meiner
Köpfe

2015
2016

UND WELT
UND SA
UND SA

BRUNNEN
ELZE - IN WIT DE
ALTER SAUFHILFE

LUNS
FEHLEN
STELLWÄNDE

AM IS
SZEWA
SPAN



UND
KE

treiberlike sind
Nicht
Handen
e



Erzählen
Abwehrstoffe
berg Kamin auf
Bewert

DE ARTOHEK
DER BILDER
GARTEN DER
MUSEEN





SCHLAFEN





MUSEUMSKAUF

Kleinfahr unbekannt
28x18 cm
Laborrest auf Hüllschicht
datiert: 14./15. Okt. 2017
Sammlung MUSEUMSKAUF









Formula

Modelle 1000
1000
1000
1000

























MUSEUM1 - LEITBILD

Das MUSEUM1 versteht sich als Sammlerinstitution der Region, die sich durch die Sammlung von Kunstwerken aus verschiedenen Epochen und Stilen in der internationalen Kunst der Zentralachse zu einem zentralen Ort der Kunstentwicklung in der Region entwickelt hat. Die Sammlung ist ein zentraler Bestandteil der Identität der Region und wird durch die Sammlung von Kunstwerken aus verschiedenen Epochen und Stilen in der internationalen Kunst der Zentralachse zu einem zentralen Ort der Kunstentwicklung in der Region entwickelt hat. Die Sammlung ist ein zentraler Bestandteil der Identität der Region und wird durch die Sammlung von Kunstwerken aus verschiedenen Epochen und Stilen in der internationalen Kunst der Zentralachse zu einem zentralen Ort der Kunstentwicklung in der Region entwickelt hat.

Sammlung

Es pflegt und erweitert die bestehende Sammlung, die gleichsam eines der zentralen Archive der Region Zentralachse darstellt. Die Sammlung umfasst Kunstwerke von überregionaler Bedeutung und die eigene Ausstellungstätigkeit in Form von Kunst aus den 1970er Jahren.

- Kunst der Zentralachse
- Kunst aus den 1970er Jahren
- zur Sicherung der Sammlung von überregionaler Bedeutung
- daraus folgend historische Werke, die im Zusammenhang mit der Institution und der Zentralachse stehen

Ausstellungen

Die Ausstellungstätigkeit hat zum Ziel, wichtigehaltungen und Beispiele der zeitgenössischen Kunst engagiert und konsequent zu zeigen. Bewusst findet dabei ein Wechselspiel zwischen dem regionalen und dem nationalen, bzw. internationalen Kunstschauplatz statt und zwar unter Einbezug bereits etablierter Positionen. Die Sammlung soll innerhalb des Ausstellungsprogramms in wechselnder Form eine mögliche Ergänzung, Kontrast oder historische Folie dienen. Daneben ist das MUSEUM1 auch ein Ort der Kontemplation, Regeneration, Erfreuung und Begegnung. Die Auseinandersetzung mit dem Original, mit dem aktuellen Diskurs über Kunst wie auch die Begegnung mit anderen Menschen sind integraler Bestandteil der Ausstellungstätigkeit.

Vermittlung

Untrennbar mit der Ausstellungstätigkeit verknüpft sind Angebote, die den Diskurs über die Kunst anregen und zu deren Vermittlung beitragen: Führungen und Vermittlungsprogramme mit verschiedenen Zielen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Lehrpersonen, Künstlerinnen, Sammler, Spender, Politikerinnen etc.), interdisziplinäre Veranstaltungen, organisiert in Zusammenarbeit mit anderen kulturellen Institutionen sowie Kataloge, Drucksachen und andere Formen medialer Verbreitung.

Service Public

Das MUSEUM1 erfüllt eine wichtige Rolle im kulturellen Leben der Region. Es leistet einen Beitrag zur kulturellen Identität, bezieht Stellung zu aktuellen Fragen und bindet sich mit anderen Institutionen und Partnern. Gleichzeitig trägt das MUSEUM1 zur nationalen und internationalen Ausstrahlung der Region bei. Damit erbringt MUSEUM1 eine wichtige Leistung im öffentlichen Interesse.















KÜNSTLER UNBEKANNT MUSEUM1
14./15. OKTOBER 2017

