

OHNE TITEL

























OHNE TITEL,
KÜNSTLER!
UNBEKANNT
MUSEUM II



RUFEN





A

000 0716

B5

a
m
x
y



â
à è é î ô ï û ë ê ð
b c d e f g h i j k l ä
o p q r s t u v w x y z
+ : * ' « - » ö ü ? ! ,









A black rectangular sign with white, bold, sans-serif text is the central focus. The text is arranged in four lines. The sign is placed on a light-colored workbench. To the left is a large ball of red yarn. Above the sign is a red pen and a yellow pencil. The background is a plain, light-colored surface.

**OHNE TITEL
KÜNSTLER
UNBEKANNT
MUSEUM 1**



FREIER
EINTRITT

SWERFEN DER
TZE - DA WO DIE
ITER SICH FÄRBN

für

Bilder
einer Reise
im Kopf

DIE WELT
IM BILD
WOLFFE UNTER
SICH

Jahre
oft

ICH DALE...
BILDER...
NE...

WANNENNA
GE HABE
DAS VORREICH

Totenban...
Jakob...
Cacod...

WINEST R...
NICH...
EULST...

GHOSTCAR
2015/2016

Bilder
müder
Kopf

Grüne
Blätter

UND WELL...
UND SA...
UND SA...

WASSEL...
ELZE - IN WIT...
ALTER SAUF...
Joch

LUNS
FEHLEN
STELLWÄNDE

AM IS
SZEWA
SPAN



UND
KE

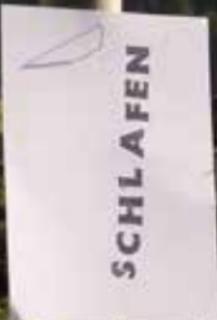
treiberlike sind
Nicht...
...



...
berg Kamin...
...

DE ARTOHEK
DER BILDER
GARTEN DER
MUSEEN





SCHLAFEN





MUSEUMSKAUF

Kleinfahr unbekannt
28x18 cm
Laborat. auf Hüllschicht
datiert: 14./15. Okt. 2017
Sammlung MUSEUM










Formula

MOORE PRODUCTS
11111
11111

























MUSEUM1 - LEITBILD

Das MUSEUM1 versteht sich als Sammlerinstitution des kulturellen Erbes der Region, die sich aus mehreren Dimensionen in der international besetzten Kunst der Zentralachse manifestiert. Darin liegen sich nicht nur seine Aufgaben, sondern auch die Verantwortung, die es hat, zu erfüllen. Die Aufgaben des MUSEUM1 sind in der folgenden Zusammenfassung dargestellt.

Sammlung

Es pflegt und erweitert die bestehende Sammlung, die gleichsam eines der kulturellen Archive der Region Zentralachse darstellt. Die Sammlung umfasst auch die bereits vorhandenen Schwerpunkte zu vertiefen sowie das Zentralachsen-Konzept zu erweitern. Die Sammlungsschwerpunkte sind die folgenden:

- Kunst der 1970er Jahre
- Kunst aus der Zentralachse von überregionaler Bedeutung
- zur Neurenaissance Kunst aus aktuellen Ausstellungen des MUSEUM1

- daraus folgend historische Werke, die im Zusammenhang mit der Institution und der Zentralachse stehen.

Ausstellungen

Die Ausstellungstätigkeit hat zum Ziel, wichtigehaltungen und Beispiele der zeitgenössischen Kunst engagiert und konsequent zu zeigen. Bewusst findet dabei ein Wechselspiel zwischen dem regionalen und dem nationalen, bzw. internationalen Kunstschauplatz statt und zwar unter Einbezug bereits etablierter Positionen. Die Sammlung soll innerhalb des Ausstellungsprogramms in wechselnder Form eine mögliche Ergänzung, Kontrast oder historische Folie dienen. Daneben ist das MUSEUM1 auch ein Ort der Kontemplation, Regeneration, Erfrischung und Begegnung. Die Auseinandersetzung mit dem Original, mit dem aktuellen Diskurs über Kunst wie auch die Begegnung mit anderen Menschen sind integraler Bestandteil der Ausstellungstätigkeit.

Vermittlung

Untrennbar mit der Ausstellungstätigkeit verknüpft sind Angebote, die den Diskurs über die Kunst anregen und zu deren Vertiefung beitragen: Führungen und Vermittlungsprogramme, die verschiedene Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Lehrpersonen, Künstlerinnen, Sammler, Spender, Politikerinnen etc.), interdisziplinäre Veranstaltungen, organisiert in Zusammenarbeit mit anderen kulturellen Institutionen sowie Kataloge, Drucksachen und andere Formen medialer Verbreitung.

Service Public

Das MUSEUM1 erfüllt eine wichtige Rolle im kulturellen Leben der Region. Es leistet einen Beitrag zur kulturellen Identität, bezieht Stellung zu aktuellen Fragen und bindet sich mit anderen Institutionen und Partnern. Gleichzeitig trägt das MUSEUM1 zur nationalen und internationalen Ausstrahlung der Region bei. Damit erbringt MUSEUM1 eine wichtige Leistung im öffentlichen Interesse.















KÜNSTLER UNBEKANNT MUSEUM1
14./15. OKTOBER 2017

