



COMMODI-FICTION / PARVEZ

Open Call: **AUDITION (for an Auction)**

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Nur 18 Jahre+ können sich bewerben.
2. Audition besteht aus zwei Teilen.
Teil 1: Versteigere ein beliebiges imaginäres oder bestehendes Produkt deiner Wahl (z.B. Eiffelturm, Elefant, Nadel, Land, Bier, Pizza, Person... alles). Planen Sie dies im Voraus. Zeigen Sie uns Ihr Bestes, auf Ihre Weise. (Dauer 1 - 5 min)

Teil 2: Ihnen wird ein zufälliger Gegenstand zugeteilt und Sie können ungefähr 30 Minuten planen. Verkaufen oder versteigern Sie es an das Publikum. (Bitte beachten Sie: Der Verkauf des Artikels ist hier NICHT wichtig. Nur Ihre Leistung zählt. (Dauer 1 - 5 min)
3. Zu verwendende Sprachen – Englisch oder Deutsch.
4. Die Audition findet am 21. August 2021 ab 14:00 Uhr im [Museum1](#) statt.
5. Die Gewinner werden spätestens Mitte September bekannt gegeben.
6. Die Gewinner **müssen zustimmen**, am 2. Oktober eine **echte** Auktion durchzuführen. Außerdem erhalten sie eine Provision aus den Verkäufen dieser Auktion.
7. Preisverleihung am 2. Oktober 2021 bei der Finissage von COMMODI-FICTION im Museum 1.
8. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und für alle Teilnehmer bindend und darf unter keinen Umständen angefochten werden.
9. Die Anmeldung und Teilnahme an der „AUDITION“ setzt voraus, dass Sie sich an alle Regeln halten.
10. The AUDITION ist ein Live-Kunstwerk von Parvez für seine laufende Ausstellung COMMODI-FICTION im Museum 1, kuratiert von Stephan Wittmer.
11. Die Teilnahme setzt auch voraus, dass Sie einer Foto-/Videodokumentation des Vorgangs zustimmen und dem Künstler die Verwendung in seiner künstlerischen Praxis unter Angabe von Quellen gestatten.